



ПАСПОРТ ГРОМІДЯНИНА УКРАЇНИ  
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



КУЦЕНКО  
Прізвище  
ТЕТ'ЯНА  
ім'я  
ВОЛОДИМИРІВНА  
по батькові  
12 квітня 1972 року  
Дата народження  
місто Богуслав  
Місце народження  
Київської області

*[Handwritten signature]*  
Підпис власника паспорта

КУЦЕНКО

Прізвище / Фамилия

ТАТЬЯНА

ім'я / имя

ВЛАДИМИРОВНА

по батькові / отчество

12 апреля 1972 года

Дата народження / Дата рождения

Город Богуслав

Місце народження / Место рождения  
Київської області

жіноча / женский

Стать / Пол

Богуславський РВ ГУ МВС

Ким виданий паспорт / Кем выдан паспорт  
України в Київській області

Богуславський РО ГУ МВД

України в Київській області

Підпис / Подпись  
08 листопада / ноября 2007



Підпис власника паспорта / Подпись владельца паспорта



СІМЕЙНИЙ СТАН/СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА
Відомості про реєстрацію актів цивільного стану в Богуславському районному відділенні реєстрації Київської області. Реєстрація шлюбу з громадянкою <i>Тетяною Володимирівною Куценко</i> (прізвище, ім'я, по батькові) який народився <i>12.04.1972</i> року. Відомості про реєстрацію шлюбу з громадянкою <i>Тетяною Володимирівною Куценко</i> (прізвище, ім'я, по батькові) який народився <i>12.04.1972</i> року. Підпис: <i>[Підпис]</i>	Богуславський РВ ГУМВС України в Київській області МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ ЗАРЕЄСТРОВАНО ЗА АДРЕСОЮ: <i>м. Богуслав</i> (назва населеного пункту, адмін-територіальної одиниці) <i>вул. Лебедирська</i> вул. <i>16</i> корд. <i>1</i> кв. <i>1</i> <i>28.11.2000</i> (дата реєстрації) <i>[Підпис]</i> (підпис, ім'я, по батькові) № 10-05 <i>[Підпис]</i>

10

11

КАРТКА ПЛАТНИКА ПОДАТКІВ

КУЦЕНКО ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА

дата народження 12.04.1972

Реєстраційний номер облікової картки платника податків з Державного реєстру фізичних осіб - платників податків 2640019302

Дата реєстрації у Державному реєстрі 02.10.1998

Орган Міністерства доходів і зборів України, що видав картку: МИРОНІВСЬКА ОДПІ БОГУСЛАВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ



Е.О. ПЛОТНИКОВА

(прізвище та ініціали посадової особи органу Міндоходів)

1003-14-00531 29.07.2014  
 (номер бланка картки, дата видачі)



Нагальнику відділу  
культури Богуславської РДА  
Терещенку О. В.

Конкурсній комісії відділу  
культури Богуславської РДА

Вуцєнко Тетяна Володи-  
мирівна, 12.04.1972 р. н.,  
зко. проживає за адресою:  
09200 Київська обл.,  
м. Богуслав, вул. Козаринська, 16,  
д.м. 62116

моб. 067 132 32 83  
роб. 51730  
e-mail: prkuts@mail.ru

### Заява

Прошу допустити мене до угод в конкурсі на за-  
міщення вакантної посади директора краєзнавчого  
музею історії Богуславщини.

Ознайошена з обмеженнями, встановленими Законом  
України „Про запобігання корупції“, та з вимогами ст. 21<sup>4</sup>  
ЗУ „Про культуру“ щодо особистієї відповідальності за  
достовірність інформації у документах, до яких за-  
цієї заявчи. Доєднавши до цього наступні документи:

- згоду на обробку персональних даних, відповідно до ЗУ „Про  
захист персональних даних“;
- > автобіографію; що містить Д.П.В., місце, місяць, рік  
місяць народження, інформацію про громадянство, відрозділу  
про освіту, трудову діяльність, посаду (заявчи.), місце роботи,  
громадську роботу (у т.ч. на виборчих посадах), контактний но-  
мер телефону та адресу ел. пошти, відрозділу про відрозділу су-  
спільності;
- > копію паспорта гр. України;
- > копії документів про вищу освіту;
- > 2 (два) рекомендаційні листи робітничої форми;
- > мотиваційний лист робітничої форми;

19 серпня 2016 року

Тетяна Вуцєнко (Вуцєнко Т.В.)

Конкурсній комісії по заміщенню  
вакантної посади краєзнавчого  
музею історії Богуславщини

Куценко Тетяни Володимирівни,  
директора Богуславського РБК,  
09700, Київська область,  
м. Богуслав, вул. Корсунська, 16/1,  
кон.тел. 067 1323283; 62116.

### МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Ціль мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду директора краєзнавчого музею історії Богуславщини. Знання, отримані в процесі роботи, навчання та життєвого досвіду дозволили мені зробити висновок, що професія пов'язана зі збором та збереженням історії мого рідного краю для мене дуже важлива.

Я вважаю, що розвиток музею закономірно сприяє розвитку інфраструктури Богуславського району. Музейний простір – це простір, де історія оживає і наповнює скарбницю життя повчальними прикладами.

Отже, змінивши напрямок своєї професійної діяльності зможу особисто впливати на позитивний розвиток музейної справи в Богуславі. Маючи певний досвід роботи в галузі культури прагну використати його для впровадження нових видів і форм науково-просвітницької діяльності, розширювати туристичне поле щоб актуалізувати минуле і формувати майбутнє.

Буду дуже рада очолити колектив працівників краєзнавчого музею історії Богуславщини та обіцяю не підвести Вашої довіри.

З повагою, Куценко Тетяна



## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Куценко Тетяна Володимирівна, народилась 12 квітня 1972 року у м. Богуславі Київської області.

Громадянка України. Проживаю в Україні з народження.

Освіта вища:

- 1978р. – Богуславська середня школа №2;
- 1988р. - вступила до Українського інституту інженерів водного господарства факультет експлуатації меліоративних систем;
- 2002р. – Київське обласне училище культури і мистецтв відділ режисури театралізації масових вуличних заходів;
- 2008р. – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, документознавство банківських систем;
- 2011р. – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, інститут менеджменту;
- 2013р. - Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, аспірантура – здобувач.

Трудова діяльність:

- 1992р. – Богуславська суконна фабрика, очисні споруди, лаборант;
- 1993р. – торгово-комерційна фірма «Нефтяник», пункти гарячого харчування, кухар;
- 1996р. – Богуславський районний центр зайнятості населення;
- 1997р. – Фонд розвитку культури, кафе «Кардинал», кухар;
- 1998р. - Богуславський районний центр зайнятості населення;
- 2001р. - відділ культури Богуславської РДА, методист по роботі з молоддю;
- 2003р. – художній керівник районного Будинку культури Богуславської РДА;
- 2008р. - директор районного Будинку культури Богуславської РДА;

З 2004 року по 2007 рік вела театральну студію при Богуславському товаристві єврейської культури «Добродій»;

З 2006 року є депутатом V, VI, VII скликань Богуславської міської ради.

На виборних посадах не перебувала.

Безпартійна.

Одружена.

Чоловік - Підпригоро Вадим Віталійович, народився 09 серпня 1970 року в м. Біла Церква Київської області, працює електромонтером з РОЕУ на КС35 «Ставищанське» Золотоніського лінійно-виробничого управління магістральних газопроводів Черкастрансгаз.

Підопічна донька – Крикун Оксана Миколаївна, народилась 13 лютого 1997 року, студентка.

Підопічна донька – Сироїд Вікторія Валентинівна, народилась 11 липня 2004 року, школярка.

Син – Підпригоро Богослав Вадимович, народився 05 березня 2013 року, вихованець ДНЗ.

Адреса місця проживання: 09700, Київська обл., Богуславський р-н., м.Богуслав, вул. Корсунська, 16/1.

Контактний номер телефону: (067) 132-32-83.

Не судима

18 серпня 2016 року

Куценко Тетяна Володимирівна

---





УКРАЇНА



# ДИПЛОМ

бакалавра

Диплом № 41036936



# ДИПЛОМ

Кученко

Тетяна Володимирівна

закінчила у 2011 році Національну академію керівних кадрів культури і мистецтва і отримала базову вищу освіту за напрямом підготовки "Культура" та здобула кваліфікацію бакалавра документознавства фінансових, банківських і підприємницьких структур.

Ректор  
*В.Г. Чернець*

В.Г. Чернець

15 червня 2011 р.

КВ № 41036936



УКРАЇНА



# ДИПЛОМ

магістра

А № 568102

Диплом № 44092589



# ДИПЛОМ

Кученко

Тетяна Володимирівна

закінчила у 2013 році Національну академію керівних кадрів культури і мистецтва і отримала повну вищу освіту за спеціальністю "Документознавство та інформаційна діяльність" та здобула кваліфікацію магістра документознавства-менеджер інформаційно-аналітичних структур, викладача спеціальних дисциплін.

Ректор  
*В.Г. Чернець*

В.Г. Чернець

12 березня 2013 р.

КВ № 44092589





**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**  
**Куценко Тетяні Володимирівні**

**до конкурсної комісії по заміщенню вакантної посади  
директора краєзнавчого музею історії Богуславщини**

Я, голова товариства єврейської культури «Добродій» м. Богуслава Тівін Роман Юхимович, даним листом підтверджую, що Куценко Т.В. дійсно співпрацювала, на громадських засадах в ТЄК «Добродій» у період з 2004р. по 2008р., художнім керівником театральної студії, професійно та сумлінно виконувала покладені на неї обов'язки, а саме:

- приймала участь у розробці, впровадженні мистецьких заходів щодо підтримки, збереженні та популяризації культурних цінностей національних меншин Богуславського району;
- організовувала традиційні єврейські свята з збереженням історичної обрядовості;
- приймала активну участь у організації міжрегіональних фестивалів єврейської культури, що проходили в Богуславі;
- до останнього часу тісно співпрацює з ТЄК «Добродій», надає методичну допомогу;
- не рахуючись зі своїм особистим часом сумлінно допомогла при підготовці заходів приурочених до 100-річчя з дня смерті Шолом-Алейхема;

Хочеться відзначити, що знання і вміння Куценко Т.В. сприяють збереженню та відродженню культурних цінностей Богуслава. Вважаю, що вона проявить себе грамотним фахівцем на посаді директора краєзнавчого музею історії Богуславщини.

Голова Богуславського  
ТЄК «Добродій»



/Тівін Р.Ю./



ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ  
БОГУСЛАВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

09700 м.Богуслав, Київської обл., вул.Шевченка 40, тел.5-11-73, факс 5-34-54  
Boguslav\_mrada@ukr.net

№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Рекомендація дана депутату Богуславської міської ради V, VI, VII скликань Куценко Тетяні Володимирівні. Вона зарекомендувала себе як творча особистість і хороший організатор. Завжди проявляє зацікавленість в результатах своєї діяльності, виявляє серйозне ставлення до роботи. Слід відзначити її особистий великий внесок в двох історичних подіях 2016 року для міста Богуслава – процес «декомунізації» та 100-річчя з дня смерті Шолом-Алейхема.

Завдяки своїм здібностям, комунікабельності і вмінню налагоджувати партнерські відносини, Тетяна Володимирівна у короткі терміни освоєло поставленні перед нею завдання, незважаючи на перепони уміє досягати позитивних результатів. Постійно вивчає попит населення, підтримує зв'язки з громадськими організаціями. Вивчає історію нашого краю з найдавніших часів до сьогодення, зокрема історію міста Богуслава. Переймається життям Богуславської громади.

Особливої уваги заслуговує здатність Куценко Т.В. знаходити незвичайні рішення проблем та креативність. За активну участь у громадській роботі неодноразово була відзначена подяками та грамотами. Без вагань рекомендуємо її на посаду директора краєзнавчого музею історії Богуславщини.

В.о. міського голови



*О.С. Чижевський*  
О.С. Чижевський



## **ПРОЕКТ ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ БОГУСЛАВЩИНИ**

**Краєзна́вчий музе́й** — збирає, зберігає, вивчає і експонує матеріали, що розповідають про природу, економіку, історію і культуру певного краю. Краєзнавчі музеї України здійснюють значну науково-дослідну роботу, спрямовану на вивчення колекцій, проводять археологічні розкопки і наукові експедиції, видають наукову і науково-популярну літературу. На базі краєзнавчих музеїв відбуваються наукові читання та конференції, матеріали яких публікуються в наукових працях музеїв.

Музей викликає постійну зацікавленість культурної громадськості, є місцем проведення масових культурно-мистецьких та наукових заходів. Він відіграє важливу роль у культурно-просвітницькому житті регіону, району та села, є важливим туристичним пунктом, без якого не мислиться культурно-історичний напрям туристичної галузі.

Зростаючий попит на відпочинок у сільській місцевості, екологічно чисті території, багаті на рекреаційні ресурси, наявність вільних трудових ресурсів, доступність цін, традиційна гостинність населення, унікальна етнографічна спадщина — ті цінності, які творять передумови для створення туристичного кластера на основі музею.

Краєзнавчий музей історії Богуславщини заснований в 60-х роках минулого століття, сучасного вигляду набув 1984 році, а з 1997 року отримав статус самостійного державного музею. Має три філії: музей-садиби Марка Вовчка та Івана Сошенка і музей народних промислів «Кам'яниця».

Для якісного розвитку музейної справи в Богуславському районі оновити програму розвитку музейної справи. З метою - зміцнення матеріально-технічної бази музею та забезпечення збереження історико-культурної спадщини. Серед основних завдань програми - забезпечення соціально-економічних та правових умов для ефективної діяльності краєзнавчого музею історії Богуславщини, історичних пам'яток та інших цінних культурних об'єктів; забезпечення підготовки та підтвердження кваліфікації музейних кадрів; сприяння формуванню сучасної інфраструктури музейної справи; впровадження у діяльність музею сучасних інформаційних технологій; оснащення музею сучасними науково-дослідними та реставраційними матеріалами тощо.

## **СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ:**

- формувати музей, зорієнтований на відвідувача, який пропонує різноманітний освітній досвід для різних цільових аудиторій;
- розширення сфери діяльності шляхом розробки нових додаткових послуг (розважальних, інформаційних освітніх тощо);
- створення креативного музейного продукту, формування лінійки бренду, створення оригінальної сувенірної продукції;
- втілення розробок новітніх музейних послуг у практику;
- збільшити кількість відвідувачів, розширити аудиторію музею;
- втілити програму з розширення експозиційних площ, оновити постійну експозицію, провести капітальний ремонт приміщення музею;
- інтеграція маркетингових програм із суміжними організаціями та установами (туристичні агенції, компанії з надання послуг перевезення та ін.)
- поповнити колекцію музею та створити умови доступу для дослідників;
- вдосконалити інфраструктуру.

## **Перспективи розвитку по основним напрямкам діяльності:**

### **I. Науковий:**

- фондний,
- дослідний,
- експозиційний,
- просвітницький,
- видавничий;

### **II. Туристичний:**

- туристичні маршрути,
- рекреаційна зона,
- фестивальний рух,
- музейний продукт;

### **III. Господарчий:**

- виробнича та соціальна інфраструктури,
- фінансові програми.



## **I. НАУКОВИЙ НАПРЯМ**

### **1.1. Науково-фондовий**

Найголовнішим завданням є здійснення комп'ютеризації музейних фондів, удосконалення пошуково-інформаційних програм обліку та збереження музейних предметів, для чого є потреба у забезпеченні всіх структурних підрозділів музею необхідною кількістю комп'ютерів та комплектуючих до них (принтери, сканери, модеми тощо);

Постійне поповнення фондів музею новими пам'ятками, джерелами з історії та культури Богуславщини (побутові речі, твори народного-прикладного мистецтва, зброя, меблі, посуд, одяг, книги, документи, фото, нумізMATика, вироби з золота та срібла тощо) відповідно до Програми комплектування фондів;

### **1.2. Науково-дослідний**

Продовжувати вивчення історії нашого краю з найдавніших часів до сьогодення, зокрема історії міста Богуслава, з метою участі у створенні відповідних монографій, довідкових видань з серії "Історія міст і сіл України", підручників по краєзнавству, а також для поповнення і реекспозиції певних розділів експозиції музею, створення нових виставок тощо;

- здійснити наукове вивчення, класифікацію та систематизацію, з метою каталогізації окремих музейних колекцій, з історії літератури краю тощо;
- продовжити персональні дослідження "Видатні діячі краю" (в різних галузях життя) з метою упорядкування біобібліографічних довідок, картотек та участі у довідково-енциклопедичних виданнях циклу "Золоті імена України";
- активізувати дослідницькі роботи щодо підземних ходів міста Богуслава;
- брати участь у наукових конференціях, семінарах, тренінгах, стажуваннях обласного, регіонального, загальноукраїнського, міжнародного рівнів.

### **1.3. Науково-експозиційний**

Це основна складова музейної комунікації і підвалина для реалізації культурно-освітньої діяльності музею.

- розширення та оновлення експозиційного простору з використанням ІТ-технологій;

- розробити програму для створення та облаштування експозиційного простору «Підземне місто» та паркової зони «Пам'ятки радянського минулого»;
- створення експозицій «Холокост очима дітей» та «Праведники світу».

#### **1.4. Науково-просвітницький**

- залучити науковців до досліджень наукових робіт пов'язаних з історією, культурою, мистецтвом Богуславського краю;
- впровадити проведення наукових конференцій, семінарів на базі краєзнавчого музею історії Богуславщини;
- продовжити роботу з учбовими закладами міста та району, з метою виховання почуття патріотизму серед дітей та молоді Богуславщини;
- постійно вивчати попит населення, проводячи соціологічні дослідження «Музей і відвідувач»;
- щорічно поновлювати роботу краєзнавчого клубу з метою зацікавлення молодого покоління до вивчення історії рідного краю;
- підтримувати зв'язки з існуючими громадськими пошуковими товариствами, гуртками і організаціями аматорів та створити з ними профільне об'єднання для поповнення музейних фондів;
- здійснювати рекламу музейного комплексу через ЗМІ, видання афіш та листівок, проспектів та буклетів, календарів тощо;
- забезпечити постійне функціонування веб-сайту в Інтернеті;
- навчання працівників музею новітнім формам роботи, вони мають постійно підвищувати свою кваліфікацію.

#### **1.5. Науково-видавничий**

- щомісячно публікувати наукову статтю в інформаційному віснику відділу культури «Наша газета»;
- два рази на рік готувати статтю в наукові видання;
- випускати наукові збірники за результатами наукових конференцій, семінарів;
- щорічно друкувати підсумковий збірник наукових статей по проведенням дослідженням;
- випустити збірки профільно-галузеві «Вони творили історію Богуславщини».



## II. ТУРИСТИЧНИЙ НАПРЯМ

### 2.1. Туристичні маршрути

- розробити нові туристичні маршрути, наприклад: «Єврейськими стежками», «Літературна Богуславщина», «Мальовничий край – очима художника», «Рось – окриляє, надихає та наповнює життям» та інші;
- створити та включити до переліку екскурсійних маршрутів «Підземне місто» і «Пам'ятки радянського минулого»;
- важливо включитися до всеукраїнської туристичної мережі;
- удосконалити та розширити форми екскурсій з використанням новітніх підходів і технологій;
- розробити екскурсії для людей з обмеженими фізичними можливостями;
- вивчити та застосувати досвід організації різних видів подієвого туризму.

### 2.2. Рекреаційна зона

- виготовлення проекту розвитку територій музеїв з використанням ландшафтного дизайну по благоустрою прилеглих площ;
- облаштування та формування зручних умов для різних категорій відвідувачів.

### 2.3. Фестивальний рух

- ввести в практику роботи музею організацію і проведення музейних свят просто неба за різними видами народної творчості;
- започаткувати постійно діючі майстер-класи народних умільців в музеї народних промислів «Кам'яниця»;
- організувати і проводити традиційні щорічні музейні свята і вивести їх на рівень загально-українських: «Сошенкові дні», «Дні Нечуя-Левицького», «Дні Марко Вовчок» та «дні Шолом-Алейхема»;

### 2.4. Музейний продукт

- формування музейного бренду;
- створення музейної крамниці для продажу оригінального музейного сувеніру: фотоальбом, блокнот, олівець-мандрівець, еко-торба, термос, ключниця, туристична подушка, оригінальні магніти та інші продукти для мандрівників;
- розробка презентаційних буклетів;
- фото сесії;
- організація музейного уїк-енду.

## **III. ГОСПОДАРЧИЙ НАПРЯМ**

### **3.1. Виробнича та соціальна інфраструктури**

- здійснити переобладнання охоронної та протипожежної сигналізації в музеях;
- здійснити ремонт будівель музейного комплексу;
- переобладнання систем опалювання та кондиціонування для підтримки температурних режимів щодо збереження музейних колекцій;
- провести роботи по підключенню музейних будівель до систем водопостачання та водовідведення, закінчити будівництво туалету;
- провести реконструкцію освітлення приміщень музею та прилеглих території;
- забезпечити персонал уніформою.

### **3.2. Фінансові програми**

Крім бюджетного фінансування музею провести організаційну роботу щодо залучення коштів від:

- надання платних послуг населенню, передбачених основною діяльністю музею і визначених у прейскуранті цін;
- участі у конкурсних програмах і проектах щодо отримання грантів в різних міжнародних та загальноукраїнських культурологічних та освітніх благодійних фондах;
- створення неприбуткової громадської організації, фонду підтримки музейних ініціатив;
- залучення фінансових внесків та допомоги від спонсорів та благодійників на конкретні програми та заходи, розроблені музеєм.



## **ПРОЕКТ ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ БОГУСЛАВЩИНИ**

1. Наукове комплектування музейних фондів, поєднати науковість музею та доступність для сприйняття його експозиції;
2. Організувати роботу науково-методичної ради музею таким чином, щоб була можливість залучити висококваліфікованих науковців, які будуть контролювати дослідження в музеї і залучати до цієї роботи більше число студентів з університетів, партнерів наукових програм музею.
3. Впровадження ІТ-технологій з обліку музейних фондів;
4. Розширити перелік послуг музею та втілити програму розширення експозиційних площ;
5. Відкриття краєзнавчого гуртка, з метою виховання молоді, формуванню патріотичних цінностей та виховання відчуття співпричетності до творення культури.
6. Залучати до роботи музею волонтерів - це може дати волонтерам можливість отримати навички роботи в музеї, розкрити їх таланти та використати їх енергію для покращення умов для відвідування.
7. Розробити програму святкування 985 річниці заснування міста Богуслава;
8. Організувати роботу майстер-класів народних умільців. Створення арт-об'єктів;
9. Випустити збірку «Вони творили історію Богуславщини»;
10. Встановлення системи кондиціонування у фондових та експозиційних приміщеннях, яке відповідатиме сучасним нормам охорони та збереження культурної спадщини України;
11. Підключити музейні будівлі до систем водопостачання та водовідведення, закінчити будівництво туалету;
12. Благоустрій прилеглих територій;
13. Закупівля обладнання, необхідного для пересувних та стаціонарних виставок (вітрини, стелажі, переносні опори);
14. Сформувати спеціальні пропозиції для меценатів і благодійників для формування усвідомлення іміджевої програми підтримки ініціатив музею.
15. Розширити перелік надання платних послуг, розробка музейного бренду, створення оригінальної сувенірної продукції.

